

# ARTITUDE

2009

***Exposição de Artes Visuais***

***'Artitude 2009'***

***Curadoria: Denilson C. Santana***

11 a 17 de abril. EBA/UFRJ. Rio de Janeiro, RJ

19 a 24 de abril. Udesc/UFSC. Florianópolis, SC

26 a 30 de abril. FAV/UFG. Goiânia, GO

***Artistas:***

Aline Leão – DF

Juliana Notari – PE

Maíra das Neves – SP

Denilson Santana (BA)

---

Atenção: ©. Conteúdo com 'Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução parcial ou total deste material, desde que citada a fonte e enviada cópia para o autor.

Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998'.

# ARTITUDE

Quatro importantes artistas brasileiros mostram a recente produção em artes visuais. Entre linhas de pesquisa universitária e de labor poético no Brasil, tem-se um apanhado do agora, quando se propõe a contemporaneidade novas atitudes e urdiduras para o campo das artes visuais e que por ofício, começam a perfazer a arte do século XXI. O que se crê, o que se vê, enguiço, solução, tentativas de incitar o belo ou provar contrário, índices, propostas, aviltamentos, pressentimentos, fugas e materializações, permitindo a sua carga poética florir. Demonstrações de inteligência, deidades, álibis onde, sustentado, acha-se a obra de arte e percebe-se seu intento, onde quimera o ludo e age o alado, sempre insciente ou orgulha-se por falta de sentido, sendo a presença seu grande achado.

O Curador.

Aline Leão – DF



Impressão fotográfica

2x30x40

2009

Denilson Santana



'Embalando pedras'

Performance

2009

Juliana Notari – PE



Objetos - Desenho

Tamanho variável

2009

Maíra das Neves – SP



'AVOA'

dvd, loop 3,35 m

<http://www.vimeo.com/2675605>

Four important Brazilian artists show the recent production in visual arts. Between lines of university research and poetic labor in Brazil, there is a glimpse of the now, when contemporary attitudes and warps are proposed for the field of visual arts and which by profession, begin to make up the art of the 21st century. What is believed, what is seen, failure, solution, attempts to incite beauty or prove otherwise, indices, proposals, debasements, foreboding, escapes and materializations, allowing its poetic charge to flourish. Demonstrations of intelligence, deities, alibis where, sharpened, the work of art is found and its intent is perceived, where chimera ludo and the winged act, always unconscious or proud for lack of meaning, the presence being its great find.

Curator

---

Cuatro importantes artistas brasileños muestran la producción reciente en artes visuales. Entre las líneas de la investigación universitaria y el trabajo poético en Brasil, se vislumbra el ahora, cuando se proponen actitudes y distorsiones contemporáneas para el campo de las artes visuales y que por profesión, comienzan a conformar el arte del siglo XXI. Lo que se cree, lo que se ve, el fracaso, la solución, los intentos de incitar la belleza o demostrar lo contrario, índices, propuestas, degradaciones, presagios, escapes y materializaciones, permitiendo que florezca su carga poética. Manifestaciones de inteligencia, divinidades, coartadas donde, afilada, se encuentra la obra de arte y se percibe su intención, donde la quimera ludo y el acto alado, siempre inconsciente o orgulloso por falta de sentido, siendo la presencia su gran hallazgo.

Comisario



## 'Artitude 2009'

### *Calendário:*

11 a 17 de abril - UFRJ. Rio de Janeiro - RJ

19 a 24 de abril – Udesc, Florianópolis - SC

26 a 30 de abril - UFV, Goiânia - GO

### **Apoios:**



<https://artitude2009.blogspot.com>